

Abgleich- und Prüfvorschrift

RTV 720

Reihenfolge des Abgleichs und der Prüfung

1974

- I. Allgemeine Hinweise
- II. Einschalten des Gerätes
- III. Ruhestromeinstellung der Endstufe
- IV. Einstellen der Abstimmspannung
- V. AM-ZF-Abgleich
- VI. AM-HF-Abgleich
- VII. FM-HF-ZF-Abgleich Hinweise
 - VII a) Abgleich HF-ZF-Abgleich
 - VII b) Demodulatorabgleich

- VII c) AFC-Mittenabgleich
- VII d) Abgleich des Feldstärkeinstrumentes
- VIII. Decoder Abgleich
- IX. Einstellen der HF-Stereoschwelle
- X. Messung des Klirrfaktors und Kontrolle der Abstimmanzeige
- XI. Muting Prüfung
- XII. Prüfung der NF-Ausgangsleistung
- XIII. VDE Hinweise

I. Allgemeine Hinweise

Soweit für die im Gerät verwendeten Transistoren, IC's und Dioden, Kenn-Nummern nach 9654 . . . angelegt wurden, sind diese vom ZKD zu beziehen.

Transistoren auf der Kühlschiene, sowie die Glimmerscheiben, sind reichlich mit Wärmeleitpaste zu bedecken, so daß beim Festziehen noch etwas Leitpaste an der Seite herausquillt.

Ebenso muß auf festen Sitz der Transistoren geachtet werden.

Wichtig! Die beiden Spulen 9202-361.97 im Stereodecoder **müssen** in einem Gerät stets vom gleichen Hersteller sein. Auf gleiche Becherform achten. Siehe Abbildung.



II. Einschalten des Gerätes

Vor Anlegen der Netzspannung, R 164 und R 165 auf Linksanschlag stellen.

Gerät über Regeltrafo versorgen und die Spannung langsam bis auf den Sollwert steigern. Die Leistungsaufnahme muß dabei < 20 Watt bleiben.

Vor Beginn der Abgleicharbeiten ist zu prüfen, ob die Ausgangsspannung der einzelnen Netzteile mit dem Schaltbild übereinstimmen.

III. Ruhestromeinstellung der Endstufe

Lautstärkeregler zudrehen. Kühlflächentemperatur 20-25° C Gleichspannungsmillivoltmeter im Bereich 30 mV zwischen M 1 und M 2, bzw. M 3 und M 4 anschließen. Mit R 164, bzw. R 165 7,8 mV +10 - 15% einstellen (Ruhestrom = 20 mA).

IV. Einstellen der Abstimmspannung

Digitalvoltmeter an M 10. Spannung U 1 auf 30 V ± 100 mV mit R 77 einstellen (Meßgerätefehler beachten!).

Digitalvoltmeter an M 11, Drehko eindrehen.

Spannung U 2 auf 2,7 V ± 50 mV mit Fußpunktregler R 601 einstellen (Meßgerätefehler beachten!).

V. AM-ZF-Abgleich

Der ZF-Abgleich soll mit kleinstmöglicher Eingangsspannung erfolgen. Der scharfe Regeleinsatz des IC's führt sonst zu Kurvenverzeichnungen am Wobbler. Wobbler-Sichtgerät mit Greifer an Pkt. ∇ . Das Koppel-C befindet sich im Gerät. Wobbler-Ausgang direkt an Pkt. ∇ . Das Koppel-C befindet sich ebenfalls im Gerät. Kreise \textcircled{I} und \textcircled{II} auf Maximum und gerades Dach der Kurve abgleichen. Die Mittenfrequenz ergibt sich durch das Keramikfilter mit 460 kHz ± 2 kHz bzw. 452 ± 2 kHz bei Beneluxgeräten.

VI. AM-Oszillator- und Vorkreisabgleich

Bereich Frequenz Zeigerstellung	Oszillator	Vorkreis	Empfindlichkeit µV *	Spiegel- selektion 1:	Schwing- spannung in mV Pkt. 5 TCA 440	Bemerkungen
LW	160 kHz	① Maximum	② Maximum	17	160	130
	320 kHz		③ Maximum	16	280	160
MW	560 kHz	④ Maximum	⑥ Maximum	7	315	150
	1450 kHz	⑤ Maximum	⑦ Maximum	2,5	130	160
KW	7 MHz	⑧ Maximum	⑨ Maximum	3,4	9,5	110
	14 MHz		⑩ Maximum	6	8,5	90

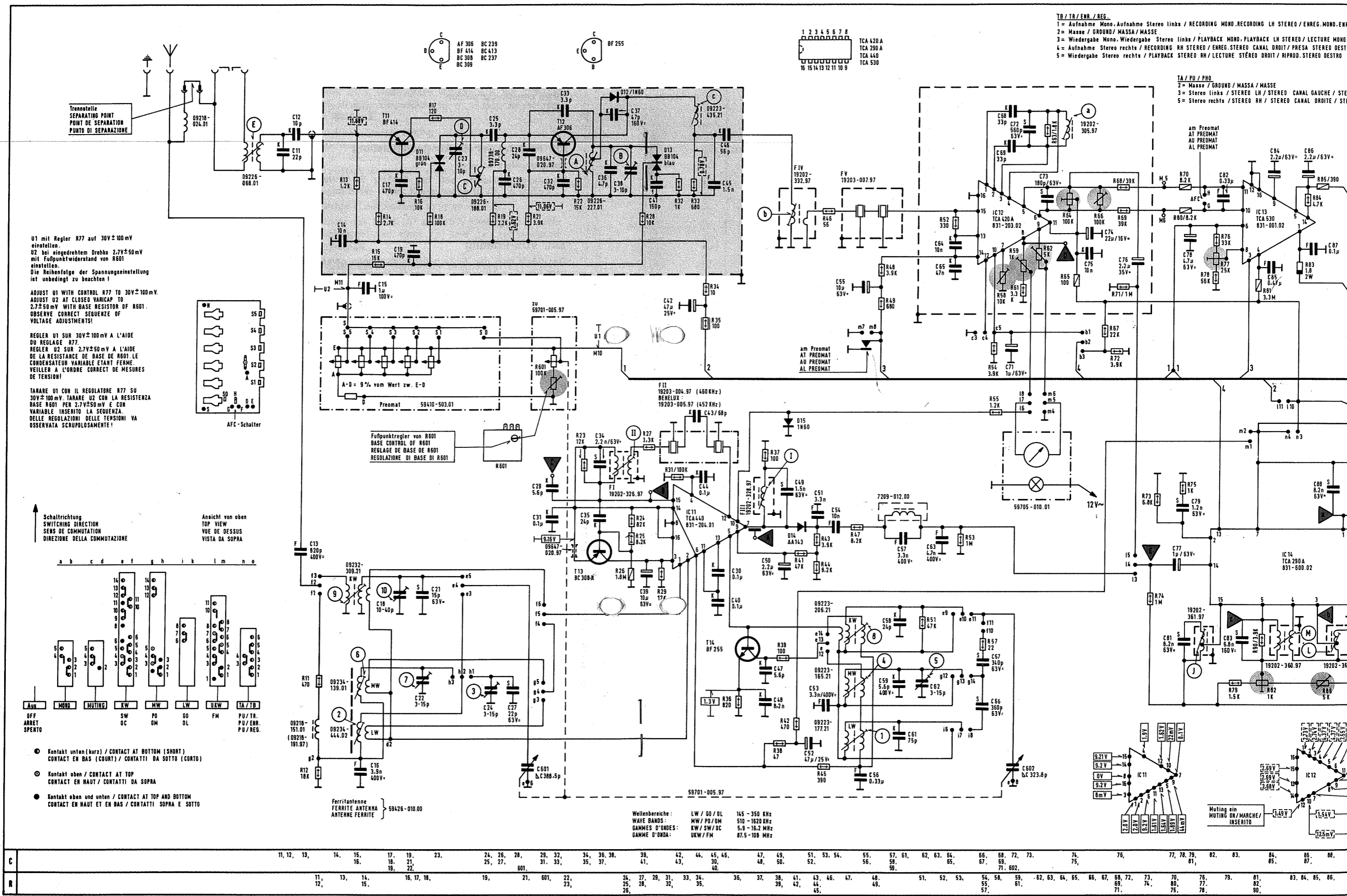
Meßsender über Kunstantenne an die Antennenbuchse anschließen.

Zeigeranschlag auf 10 der Decimal-Skala

$$* \frac{R + S}{R} = 6 \text{ dB}$$

TB / TR / ENR / REG.
 1 = Aufnahme Mono, Aufnahme Stereo links / RECORDING MONO, RECORDING LH STEREO / ENREG. MONO, ENR.
 2 = Masse / GROUND / MASSA / MASSE
 3 = Wiedergabe Mono, Wiedergabe Stereo links / PLAYBACK MONO, PLAYBACK LH STEREO / LECTURE MONO.
 4 = Aufnahme Stereo rechts / RECORDING RH STEREO / ENREG. STEREO CANAL DROIT / PRESA STEREO DESTRO
 5 = Wiedergabe Stereo rechts / PLAYBACK STEREO RH / LECTURE STEREO DROIT / RIPROD. STEREO DESTRO

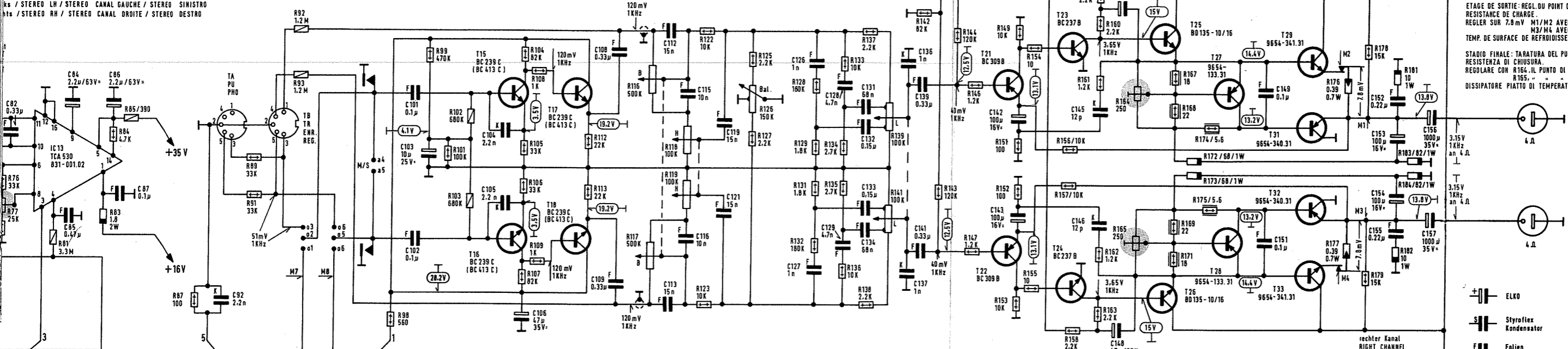
TA / PU / PHO.
 2 = Masse / GROUND / MASSA / MASSE
 3 = Stereo links / STEREO LH / STEREO CANAL GAUCHE / STER.
 5 = Stereo rechts / STEREO RH / STEREO CANAL DROITE / STER.



MONO.RECORDING LH STEREO / ENREG.MONO.ENREG STEREO CANAL GAUCHE / PRESA MONO. PRESA STEREO SINISTRO
 CK MONO.PLAYBACK LH STEREO / LECTURE MONO. LECTURE STEREO CANAL GAUCHE / RIPROD. MONO. RIPROD. STEREO SINISTRO
 REG. STEREO CANAL DROIT / PRESA STEREO DESTRO
 CTURE STEREO DROIT / RIPROD. STEREO DESTRO

SOUND / MASSA / MASSE
 Ks / STEREO LH / STEREO CANAL GAUCHE / STEREO SINISTRO
 Kts / STEREO RH / STEREO CANAL DROITE / STEREO DESTRO

B 8D135 9654-133.31
 C 9654-340.31
 E 9654-341.31
 R116 R117 59703-022.97 Bürse / BASS / GRAVES / BASSI
 R118 R119 59703-021.97 Höhen / TREBLE / ALGUS / ACUTI
 R126 59703-040.97 BALANCE
 R139 R141 07811-358.97 Lautst. / VOLUME / PUISSANCE

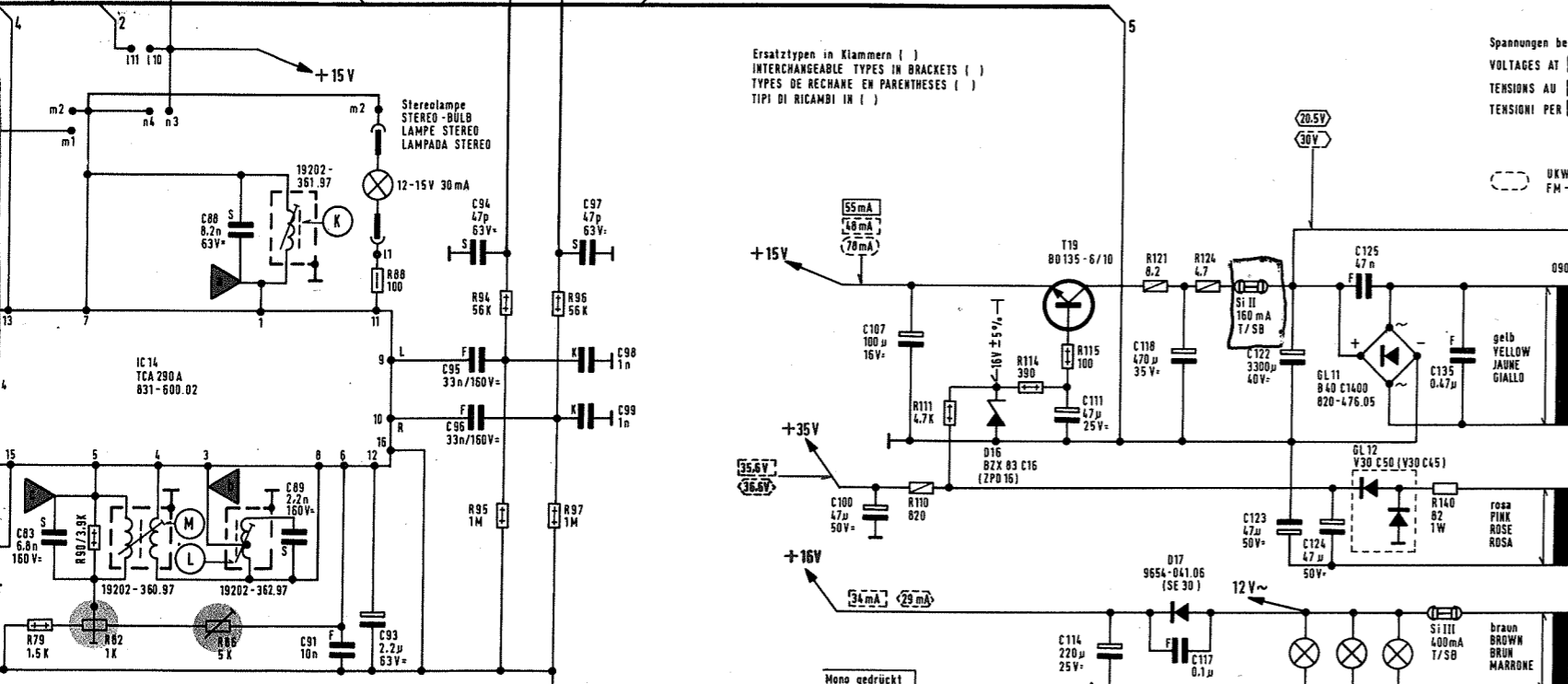


Endstufe: Arbeitspunktstellung ohne Abschlusswiderstand.
 7.0 mV an M1 / M2 mit R164 einstellen.
 M3 / M4 mit R165
 Kühlflächentemp. 20-25 °C
 OUTPUT STAGE: WORKING POINT ADJUSTMENT WITHOUT
 RESISTANCE LOAD.
 ADJUST 7.0 mV A CROSS M1 / M2 WITH R164
 M3 / M4 WITH R165
 TEMPERATURE AT COOLING FLANGE 20-25 °C
 ETAGE DE SORTIE: REGL. DU POINT DE TRAVAIL SANS
 RESISTANCE DE CHARGE.
 REGLER SUR 7.0 mV M1 / M2 AVEC R164
 M3 / M4 AVEC R165
 TEMP. DE SURFACE DE REFROIDISSEMENT 20-25 °C
 STADIO FINALE: TARATURA DEL PUNTO DI LAVORO SENZA
 RESISTENZA DI CHIUSURA.
 REGOLARE CON R164 IL PUNTO DI LAVORO SU M1 / M2 A 7.0 mV
 R165, " " " " " M3 / M4
 DISSIPATORE PIATTO DI TEMPERATURA 20-25 °C

- ELKO
- Styrolflex Kondensator
- Folien Kondensator
- Keramik Kondensator
- 1/8 W
- 1/3 W
- nicht brennbar
- 1/2 W
- Metall oxyd schichtwiderstand
- Metallschichtwiderstand

Spannungen bei AM, FM mit Grundig-Voltmeter (Ri ≈ 10 MΩ) ohne Signal gemessen, soweit nicht anders angegeben.
 VOLTAGES AT AM, FM MEASURED WITH GRUNDIG-VTM (Ri ≈ 10 MΩ) WITHOUT SIGNAL, UNLESS OTHERWISE INDICATED.
 TENSIONS AU AM, FM MESUREES AVEC GRUNDIG-VOLTMETRE (Ri ≈ 10 MΩ) SANS SIGNAL, SAUF INDICATION CONTRAIRE.
 TENSIONI PER AM, FM MISURATE SENZA SEGNALE VOLTMETRO GRUNDIG (Ri ≈ 10 MΩ), SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO.

UKW-Stereo FM-STEREO TA/PU/PHO TS/TR/ENR/REG mit Aussteuerung AVEC MODULATION WITH MODULATION CON PILOTAGGIO ohne Aussteuerung SANS MODULATION WITHOUT MODULATION SENZA PILOTAGGIO



PIASTRA DI COMMANDO A PRESSIONE, LATO DA SALDATURA

